



# VITA

Anna Soibert

Schauspielerin &  
Kampfchoreografin

Tel: +49-160 92818494  
mail@anna-soibert.com  
www.anna-soibert.com

## Ausbildung / Fortbildungen

2023	<i>Jens Roth</i> diverse Workshops
2022/23	<i>Matthias Beier</i> Workshops, Coaching & Profiling für professionelle Schauspieler
2021	<i>MAV Academy</i> Movement for trained Performers, stage and screen
2020	FÜR DEN FILM
2019	<i>Intimacy for Stage and Screen</i> Intimacy Design
2018	<i>DAS coaching-netzwerk</i> , Beate Maes 10er Block
2012 – 2016	<i>Nordic Stage Fight Society (NSFS)</i> Zertifizierung „Lehrer für Stage Combat“
2008 – 2012	<i>Nordic Stage Fight Society (NSFS)</i> Diplom „Actor-Combatant“
1999 – 2003	<i>Russische Akademie der Theaterkünste Moskau (GITIS/RATI)</i> Diplom für Schauspielerei mit Auszeichnung
1997 – 1999	<i>School of Slavonic and East European Studies, University of London</i> BA Russian Studies

## **Film / TV**

- 2023 „Aktenzeichen XY... ungelöst“, Regie Uli Möller  
Rolle: Sophie
- 2021 „Aktenzeichen XY... ungelöst“, Regie Robert A. Pejo  
Rolle: Ilka Stemmler (Deutsch)
- 2020 „Sturm der Liebe“, Regie Carsten Meyer-Grohbrügge  
Rolle: Olga Petrova (Deutsch mit russischem Akzent)
- 2017 „Trautmann“, Regie Marcus H. Rosenmüller  
Rolle: Kundin im Grocery Store (Englisch)
- 2007 „Zhizn' vrasplokh“, Regie Aleksandr Brunkovskii  
Rolle Psychologin (Deutsch)
- 2006 „Ty – eto ia“, Regie Evgenii Sokolov  
Rolle: Linda (Deutsch)
- 2004 „Neravnyi brak“, Regie Elena Raiskaia  
Rolle: Sekretärin (Englisch)

## **Theaterproduktionen**

- 2019 Bremer Stadtmusikanten go Blues Brothers, Regie Wilma Kiener  
Rolle: der Esel (Deutsch)
- 2013/14 „Von Lebensrausch und Todessehnsucht“  
Rolle: Sie (Deutsch/Russisch)
- 2011 „En Garde!“, Regie Vladimir Granov  
Rolle: verschiedene (Deutsch)
- 2004 „Nervnye liudi“, Regie Sergei Linzov  
Rolle: Mme Kuibisheva (Russisch)
- 2002/03 „Fro“, Regie Vasilii Senin  
Rolle: Florence (Russisch)
- 2002 „A Play for Two“, Regie Grigorii Lifanov  
Rolle: Claire (Russisch)
- 2001 „Zeitnot“, Regie Georg Genoux  
Rolle: Krankenschwester (Russisch)

## Lesungen

- 2021 „Vor dem Ruhestand“, Thomas Bernhard  
Szenische Lesung, Rolle: Vera
- 2016 „Carolan – Auf den Spuren des Irischen Harfenspielers“  
Eine musikalische Lesung mit Carolan's Musik
- 2015 „Ein Russisch-Romantischer Winterabend“  
Musikalische Lesung mit Gedichten und Gesang
- „Prinzessin Therese von Bayern“  
verschiedene Lesungen mit Dr. Hadumod Bußmann  
Rolle: Prinzessin Therese von Bayern
- „Reisen in den Orient“, Schloß Linderhof  
Eine musikalische Lesung mit dem Bayerischen Volksmusikarchiv
- 2014 „Maximilian Schmidt – genannt Waldschmidt“, Schloß Linderhof  
Eine musikalische Lesung mit dem Bayerischen Volksmusikarchiv
- 2013 „Walküre auf Bayerisch“, Schloß Linderhof  
Eine musikalische Lesung

## Kampfchoreografie für Film und Bühne

- 2023 „Die Drei Musketiere“, Langenargener Festspiele, Regie Andreas Kloos  
Choreographie und Inszenierung der Kämpfe
- 2021 „Romeo und Julia“, Langenargener Festspiele, Regie Andreas Kloos  
Choreographie und Inszenierung der Kämpfe
- 2020 „München Laim – Laim und die Tote im Teppich“, Network Movie  
Regie Michael Schneider  
OnSet Fecht-Koordination der Schauspieler und Komparsen
- 2019 „Bremer Stadtmusikanten go Blues Brothers“, Regie Wilma Kiener  
Choreographie und Einstudierung der Kämpfe
- 2015 „Romeo und Julia“, Passionstheater Oberammergau  
Regie Abdullah Kenan Karaca  
Choreographie und Inszenierung der Kämpfe
- 2014 „Die Drei Musketiere“, Jugendtheatertage Garmisch-Partenkirchen  
Regie Matthias Gerstner  
Choreographie und Inszenierung der Kämpfe
- 2012 „Peter Pan“, Jugendtheatertage Garmisch-Partenkirchen  
Regie Georg Büttel  
Choreographie und Inszenierung der Kämpfe

## **Lehrerin / Trainerin für Szenischen Kampf (Film / Bühne)**

seit 2016                      Schauspielschule *Das Zerboni*, München  
  
*Norddeutsche Musical Akademie*  
  
"Junges Resi" Bayerisches Staatsschauspiel, München  
  
*Nordic Stage Fight Society*

## **„Live“Musikerin Violine & Gesang**

2008 – 2019                      Gründungsmitglied der Irish Folk Musikgruppe „Fiddler's Affair“  
Fiddle und Gesang

## **Nationale und Internationale Auszeichnungen (Solo)**

2000 – 2010                      „Beste Nebenrolle“ als Clubbesitzerin in "Fro" nach A. Platonov  
Regie Vasilii Senin  
  
„Dritter Preis“ für die Aufführung von Auszügen der Tagebücher  
Katharinas der Großen, Regie Antonina M. Kuznetsova  
Erste ausländische Teilnehmerin am XI. Wettbewerb für  
Bünnen-Sprache (Russisch), GITIS/RATI  
  
“John Jouhoutsy – Prize“ für die besten Russischkenntnisse des Jahrgangs,  
School of Slavonic and East European Studies, University of London